

CORSO 1° LIVELLO

5 incontri 60 euro

Introduzione, scopi didattici e tecnica fotografica di base.

Storia della fotografia.

Uso della fotocamera.

La Luce.

Le 10 regole fondamentali.

Tecnica fotografica avanzata. Tecnica di ripresa.

Le regole di base della composizione fotografica.

Muoversi e inquadrare con la fotocamera.

Il trattamento delle immagini digitali.

Come presentare le proprie foto.

FotoClub Fotografare



fotoclub.fotografare@libero.it
tel. 380.2595170 / 328.7268779

Canon

CORSO 2° LIVELLO

8 incontri con 2 uscite pratiche 90 euro

Lo studio dell'istogramma in fase di ripresa.

Il Flash in automatico e manuale.

Il trattamento e lo sviluppo delle immagini digitali.

Il ritratto.

La fotografia d'azione.

Fotografiamo insieme - Luci in città.

La fotografia naturalistica.

Macrofotografia.

Il paesaggio.

Fotografiamo insieme - Paesaggi.

Le presentazioni con ProShow Gold.

Le presentazioni sul web.

FotoClub Fotografare



fotoclub.fotografare@libero.it
tel. 380.2595170 / 328.7268779

Nikon

Il FotoClub FOTOGRAFARE

organizza

Corsi di Fotografia

Corso di 1° Livello

fare belle foto è alla portata di tutti

Corso di 2° Livello

la tecnica e la composizione artistica senza difficoltà



FotoClub Fotografare

fotoclub.fotografare@libero.it
tel. 380.2595170 / 328.7268779



INFORMAZIONI

Il Club di Fotografia Digitale si prefigge lo scopo di far acquisire, a quanti vi partecipano, le nozioni tecniche fondamentali per un uso consapevole della macchina fotografica reflex, bridge, compatta (analogica e/o digitale) e la conoscenza basilare degli strumenti teorico pratici per formare la capacità tecnica e di analisi per una perfetta composizione delle immagini.

Gli orari e le date definitive degli incontri verranno comunicati all'atto della prenotazione del corso. Indicativamente i corsi si svolgeranno il giovedì sera dalle 20,30 alle 22,30 presso il Centro Polifunzionale di via Brucco 2 a Collegno (TO).

Il costo del corso è a titolo di rimborso spese e sarà liquidato all'inizio del primo incontro.

Per il corso di fotografia di 1° livello non occorre nessun prerequisito, è aperto a tutti i principianti e a tutti coloro che vogliono rinfrescare le nozioni fondamentali della fotografia analogica e digitale. I costi a titolo di rimborso spese sono di **euro 60,00** a persona.

Per il corso di fotografia 2° livello è prerequisito essenziale aver partecipato al corso base oppure avere buone conoscenze di fotografia generale ed uso del personal computer che verranno accertate dai relatori. I costi a titolo di rimborso spese sono di **euro 90,00** a persona.

Come si prenota il corso: inviate una mail a: fotoclub.fotografare@libero.it oppure telefonate ai seguenti numeri: 380.2595170 / 328.7268779

I corsi sono assolutamente indipendenti dalla marca e dalla tipologia di macchina fotografica utilizzata. Digitale e a pellicola, dalla compatta alla reflex professionale.

Gli incontri si svolgeranno con un minimo di 10 persone. 10% di sconto per la prenotazione simultanea dei 2 corsi.

CORSO 2° LIVELLO

FOTOGRAFIA AVANZATA con 2 uscite pratiche

1° incontro: Il trattamento delle immagini digitali. La post produzione e lo sviluppo del "negativo digitale" (RAW). Uso di Adobe Lightroom e relativo workflow. Estensione della gamma dinamica e HDR.

2° incontro: Il ritratto. La fotografia d'azione. Strategie di ripresa. Prove pratiche. Assegnazione di tema di verifica. Lo studio dell'istogramma in fase di ripresa. Il Flash in automatico e manuale, sincronizzazione sulla seconda tendina.

3° incontro: Fotografiamo insieme - Luci in città. Uscita pratica e fotografia notturna.

4° incontro: Commentiamo le foto. Commentiamo insieme le foto scattate in settimana. Domande ed approfondimenti sulle lezioni precedenti. Prove pratiche di fotoritocco e sviluppo negativo digitale.

5° incontro: La fotografia naturalistica. Macrofotografia. Il paesaggio. Strategie di ripresa e assegnazione di tema di verifica. Prove pratiche. Lo studio dell'istogramma in fase di ripresa.

6° incontro: Fotografiamo insieme - Paesaggi. Uscita pratica e fotografia diurna. Uso del teleobiettivo e del grandangolo.

7° incontro: Commentiamo le foto. Commentiamo insieme le foto scattate in settimana. Domande ed approfondimenti sulle lezioni precedenti. Prove pratiche di fotoritocco e sviluppo negativo digitale.

8° Incontro: Conclusioni. Attività conclusive, consegna degli attestati di partecipazione e premiazione dei migliori lavori.

*Relatori: **Berti Ferruccio, Marcaccini Luigi***

Durante le prove pratiche è a disposizione il seguente materiale fotografico: Nikon D700, Nikon D200. Obiettivi Nikon: 20mm f2,8, 28mm f2,8, 50mm f1,4, 85mm f1,8, 180mm f2,8, 28-80 f2,8, 80-200 f2,8. Flash Nikon: SB900, SB600.

CORSO 1° LIVELLO

FOTOGRAFIA DI BASE

1° incontro: Introduzione, scopi didattici e tecnica fotografica di base.

La luce: Natura della luce. Intensità della luce. Sorgenti di luce. Il colore. **Strumenti di ripresa:** Tipi di macchine fotografiche (piccolo, medio, grande formato). Il sistema di ripresa digitale. Confronto tra analogico e digitale. I pixel. La risoluzione. Le memorie. I sensori. **Esposizione:** I tipi di esposizione. Come si misura la luce. Esposimetri incorporati. Tempi/diaframmi. **Obiettivi:** Lunghezza focale. Luminosità. Tipi di obiettivi. Profondità di campo.

2° incontro: Tecnica fotografica avanzata. Tecnica di ripresa: Scala dei tempi. Scala dei diaframmi. Coppia tempi/diaframmi. Sensibilità ISO. Fotografia diurna/notturna. Fotografia interni/esterni. Grana, rumore e sensibilità. Generi fotografici. Scelta e studio del soggetto. **La luce:** bilanciamento del bianco, latitudine di posa e gamma dinamica.

3° incontro: Le regole di base della composizione fotografica. Muoversi e inquadrare con la fotocamera: La direzione della composizione. Le linee di costruzione. La regola dei terzi. La prospettiva. Il punto di vista. Prove pratiche. **Osservare la luce:** Luci dirette e luci diffuse. Luci miste, il colore della luce, le dominanti, i filtri. Come usare il flash al meglio. Prove pratiche.

4° incontro: Il trattamento delle immagini digitali: L'uso del computer nella post produzione. Lo sviluppo del "negativo digitale" (RAW). Presentazioni e semplici elaborazioni.

5° Incontro: Conclusioni. Attività conclusive e consegna degli attestati di partecipazione.

*Relatori: **Berti Ferruccio, Marcaccini Luigi***

Durante le prove pratiche è a disposizione il seguente materiale fotografico: Nikon D700, Nikon D200. Obiettivi Nikon: 20mm f2,8, 28mm f2,8, 50mm f1,4, 85mm f1,8, 180mm f2,8, 28-80 f2,8, 80-200 f2,8. Flash Nikon: SB900, SB600.